



**Rentrée  
d'hiver  
2024**

**BUCHET • CHASTEL**

**Big Brother  
au village,  
ou comment  
un robot, plus  
vrai que nature,  
redéfinit  
les relations  
humaines.**

**Par  
l'autrice  
du *Livre  
des heures***



**En librairie le 11 janvier 2024 • 320 pages • 21,50 €**

# Trop humain

ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI

**L**e village de Tharcy somnole depuis des lustres. Suzie n'a plus d'âge et tient l'unique café, autrefois hôtel-restaurant — Le Bal. Ces derniers temps, cependant, de jeunes néoruraux viennent s'installer en communautés dans les fermes alentour. Monsieur Peck, qui a quitté Paris pour acheter le presbytère, est accompagné d'un incroyable Assistant de Vie Électronique, Tchap. Pendant que Suzie tisse une discrète amitié avec Monsieur Peck, Tchap va semer le trouble dans tous les esprits.

Après des études de sciences politiques et droit international, **Anne Delaflotte Mehdevi** s'installe à Prague où son compagnon ouvre une librairie au début des années 1990. Elle y apprend le métier de relieur et commence à écrire. Elle est l'autrice du *Livre des heures* publié en 2021 aux éditions Bouchet/Chastel.



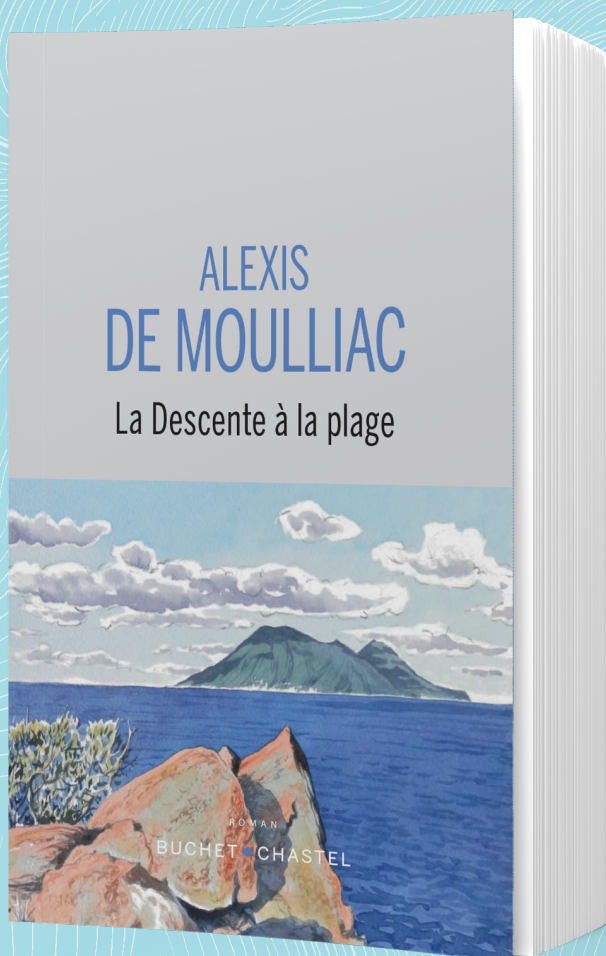
## À propos du *Livre des heures* :

« Un roman intimiste où la richesse des couleurs s'entremêle à l'éclosion des sentiments d'une femme libre. »

**Katia Leduc, Librairie L'embarcadère, Saint-Nazaire**

*Ce matin-là, il n'y a plus d'eau potable sur l'île de Panarea. Dario, qui meurt de soif, entame alors une quête effrénée... Un premier roman enlevé, qui joue avec les énigmes.*

PREMIER  
ROMAN



En librairie le 11 janvier 2024 • 160 pages • 17 €

# La Descente à la plage

ALEXIS DE MOULLIAC

**D**ario, misanthrope notoire, vient tous les étés s'isoler dans le calme familial d'un hôtel sur l'île de Panarea. Ce jour-là, il est obligé de s'extraire de sa solitude à cause de l'absence d'eau dans sa chambre. Dehors, Virgilio, un gamin qui semble savoir les choses à l'avance, devient son compagnon d'infortune. Dario sillonne toutes les pistes pour trouver de l'eau et chaque échec va l'acculer inexorablement à son destin, ce destin, lui dit Roberto — le réceptionniste d'un hôtel voisin —, c'est de descendre à la plage.

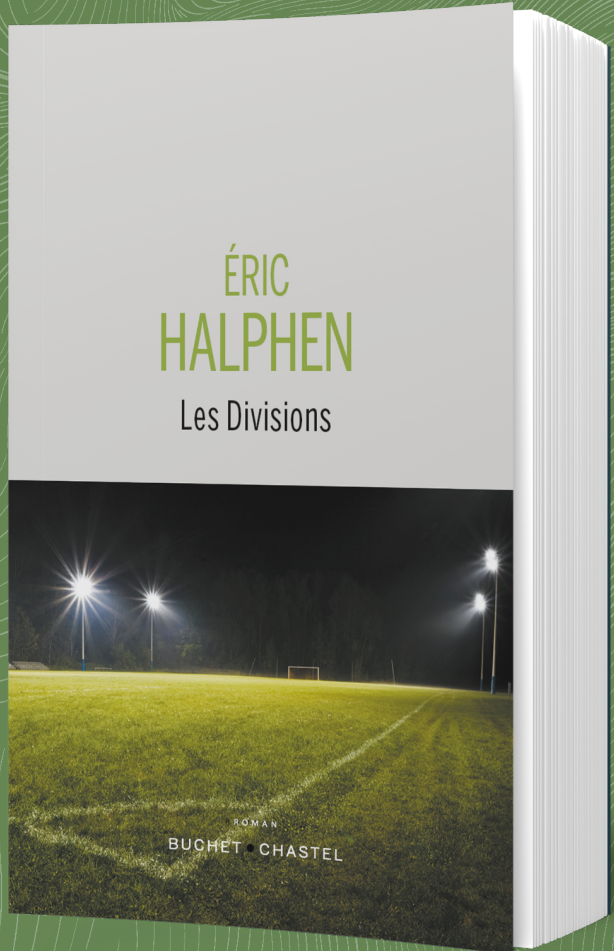
*La Descente à la plage* est le premier roman plein de mystères d'Alexis de Moulliac.

**Alexis de Moulliac** est un auteur franco-italien né à Paris. Il travaille depuis six ans dans les nouvelles technologies et l'intelligence artificielle. C'est néanmoins, au-delà de ce paradoxe, son goût pour la littérature qui l'anime. *La Descente à la plage* est un hommage à son amour inconditionnel pour l'Italie et à son père.



© Philippe Matsas

*Parcours du héros  
moderne  
par excellence,  
le footballeur.  
Portrait de  
notre époque  
dans laquelle les  
convictions, les  
clans et les causes  
important plus que  
la vérité.*



En librairie le 11 janvier 2024 • 448 pages • 23,50 €

# Les Divisions

ÉRIC HALPHEN

**M**ehdi Azzam, footballeur professionnel dont la carrière stagne à Reims après un échec en Angleterre, connaît un retour de notoriété quand sa femme Jessica l'accuse de violences conjugales. Différents acteurs, agente, journaliste, avocat, membres d'associations féministe ou antiraciste, entrent alors dans la ronde. Sans compter la famille de Mehdi, en banlieue parisienne, et celle de Jessica, en Bourgogne, qui vont bien finir par se croiser.

D'une écriture retenue, d'un ton léger en apparence, Éric Halphen brosse le portrait d'une époque, cerne ses rigidités qui divisent au lieu de rassembler. Car aujourd'hui la vérité n'a plus d'importance. Les convictions ont remplacé les faits, les dénonciations les démonstrations.

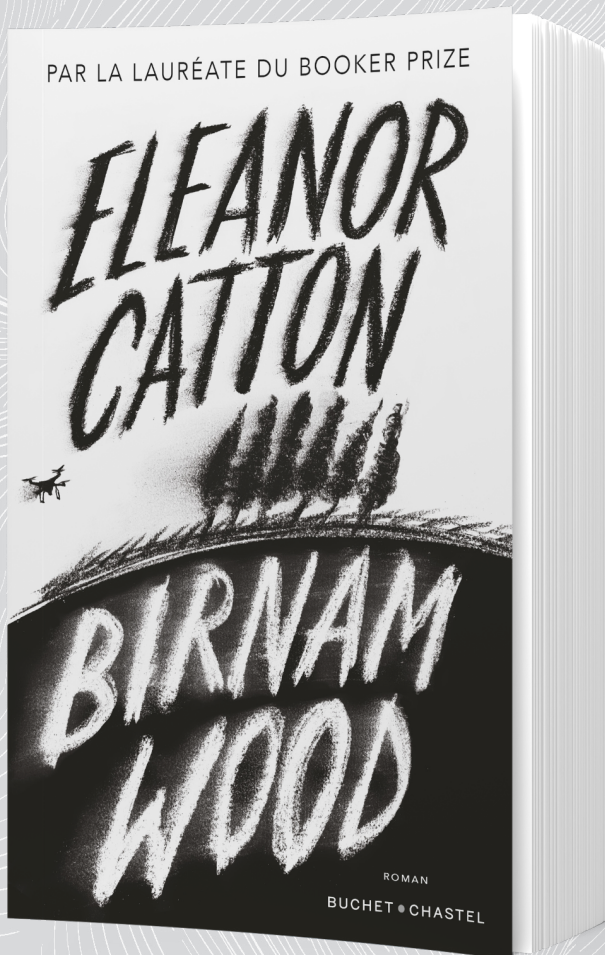
*Les Divisions*, version moderne de la fable, est le deuxième roman d'Éric Halphen chez Buchet/Chastel.

**Éric Halphen** est un magistrat et un homme politique français. Juge anticorruption, il a notamment instruit l'affaire des HLM de Paris. Il est le cofondateur de l'association Anticor. Il est également écrivain, auteur de plusieurs livres, dont le remarqué *Faussaire de la famille* aux éditions Buchet/Chastel.



© Philippe Matsas

Un thriller qui flirte  
avec la comédie  
de mœurs, par  
la brillante lauréate  
du Booker Prize,  
Eleanor Catton.



En librairie le 11 janvier 2024 • 560 pages • 25 €

« *Birnam Wood* est excellent. Un thriller aux strates multiples, soutenu par des personnages forts, qui n'a pas son pareil. Ruth Rendell l'aurait adoré. Une œuvre admirablement nuancée, quel régal ! » **Stephen King**

« Phénoménal et totalement captivant, *Birnam Wood* donne l'impression d'une autrice de littérature qui se libère et s'amuse un peu. C'est fantastique. J'ai adoré. »

**Jessie Burton, autrice du *Miniaturiste***



# Birnam Wood

ELEANOR CATTON

Traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Marguerite Capelle

Dans un roman éblouissant qui emprunte aussi bien à Shakespeare ou Jane Austen qu'à John le Carré, Eleanor Catton met en scène un collectif d'activistes écologistes appelé Birnam Wood. Alors qu'un glissement de terrain vient de fermer l'accès au col de Korowai, Mira Bunting, membre de Birnam Wood, décide d'aller inspecter le terrain pour une éventuelle occupation par le collectif.

Sur place, elle fait la connaissance de l'imprévisible Robert Lemoine. Ce multimilliardaire féru de technologies de surveillance vient de faire l'achat du terrain pour des projets autrement moins vertueux. Ce dernier prétend qu'ils peuvent cohabiter. Mais qui des deux est réellement le plus fiable ? À l'heure où leurs idéaux sont mis à l'épreuve, jusqu'où iront-ils pour les défendre ?

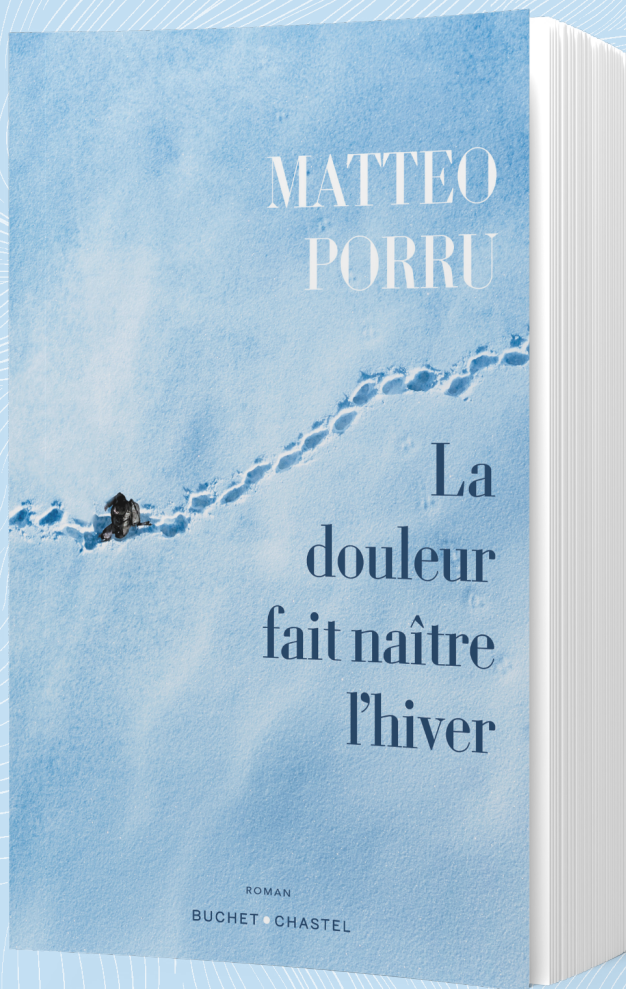
Dans un roman kaléidoscopique qui dépeint avec une malicieuse cruauté la société contemporaine, Eleanor Catton examine avec brio notre humanité et ses impulsions face à la catastrophe.

**Eleanor Catton** est née en Nouvelle-Zélande en 1985 et a grandi près de Christchurch. Son deuxième roman, *Les Luminaires*, publié chez Buchet/Chastel en 2015, a reçu le Governor General Award et le Booker Prize, faisant de l'auteurice la plus jeune récipiendaire de la prestigieuse distinction internationale.



© Murdo Macleod

**Dans une ville  
perpétuellement  
ensevelie sous  
la neige, Elia  
voit ressurgir  
son passé.**



En librairie le 1<sup>er</sup> février 2024 • 176 pages • 19,50 €

« L'écriture de Matteo Porru est hypnotique, rythmée et onirique. L'histoire réelle, dans toute sa laideur, s'échappe des pages du roman, mais avec la grande maturité de sa prose, Porru parvient à conférer une dimension poétique aux aspects les plus sombres du comportement humain. »

**La Lettura**

# La douleur fait naître l'hiver

MATTEO PORRU

Traduit de l'italien par Audrey Richaud

**T**out autour, il n'y a que de la neige. Elle recouvre les choses, les maisons, les gens. Elia Legasov est né dans la région de Vorkouta, dans un village entouré de blanc, et il ne l'a jamais quitté. Son travail : déblayer la neige, dégager des routes sur lesquelles personne ne marchera. La neige est son alliée, jusqu'au jour où un convoi de scientifiques étrangers fait irruption dans le village et bouleverse le quotidien d'Elia Legasov. Ce dernier comprend alors que ses secrets longtemps enfouis ressurgiront bientôt. Les souvenirs affluent : ceux d'un père, disparu tant d'années auparavant, et d'une mère, déportée. Des mots, des gestes, certains doux et délicats, d'autres durs comme de la glace. Ce que l'on dit des membres de sa famille prend alors tout son sens : la neige ne les protège pas, mais les provoque, pour voir s'ils sont capables d'oublier, car tout le monde oublie. Sauf les Legasov qui, eux, se souviennent toujours. Quel qu'en soit le prix.

Désigné par *La Repubblica* comme l'un des vingt-cinq écrivains de moins de vingt-cinq ans les plus prometteurs au monde, Matteo Porru signe un premier roman court et enveloppant. Avec une maturité impressionnante, il imagine les tourments d'un homme qui s'est séparé du temps et de l'espace pour tenter d'oublier.

Né à Rome en 2001, **Matteo Porru** vit entre Cagliari et Venise où il fait des études de philosophie. Auteur de romans, d'essais et de nouvelles, il écrit également pour le cinéma et le théâtre. En 2019, il a remporté le prix Campiello Giovani. *La douleur fait naître l'hiver* est son premier roman publié en France.



© Chiara Pasqualini

*Avec finesse  
et délicatesse,  
Karolina Ramqvist  
se retourne sur  
ses souvenirs  
gustatifs et tente  
d'en comprendre  
les influences sur  
la femme qu'elle  
est devenue.*

Par la  
lauréate du  
prestigieux  
prix Aniara  
en Suède



En librairie le 18 janvier 2024 • 288 pages • 22 €

« Une écriture hypnotique et une langue parfaitement maîtrisée. [...] En écrivaine magistrale, Karolina Ramqvist n'offre aucune réponse au lecteur, mais l'encourage plutôt à réfléchir par lui-même. La virtuosité réside dans l'irréconciliable ambivalence que le texte dessine. »

***Nordvästra Skaues Tidningar***

# De pain et de lait

KAROLINA RAMQVIST

Traduit du suédois par Marina Heide

D'un bol de clémentines qui l'a captivée dans son enfance à la saveur inimitable du riz au lait qu'elle cuisine pour sa fille, en passant par les brioches apportées en secret par sa grand-mère, tous les plats convoqués par l'autrice éveillent nos sens et nous ouvrent les yeux sur la beauté d'une réalité aussi banale qu'essentielle.

En examinant les plats et les saveurs qui l'ont construite et qu'elle souhaite transmettre, la narratrice explore aussi ses différentes relations au travers de repas partagés. Ce faisant, elle évoque des souvenirs tour à tour émouvants, précieux mais aussi profondément douloureux.

Karolina Ramqvist explore ses madeleines proustiennes et nous invite à découvrir l'histoire culinaire et affective d'une famille sur trois générations. Elle y décrit avec une grande sensibilité la place qu'elle accorde à la nourriture, qui occupe son esprit et la consume.

**Karolina Ramqvist** est romancière, essayiste, journaliste, et une des voix féministes les plus importantes de Suède.

Son roman *La Femme ourse*, traduit par Marina Heide, est paru aux éditions Buchet/Chastel en 2021. *De pain et de lait* est son deuxième roman.



© Thron Ullberg

## **Contacts**

### **Relations presse**

Karine Vincent – [karine.vincent@libella.fr](mailto:karine.vincent@libella.fr)

### **Relations Libraires**

Candice Gallaire – [candice.gallaire@libella.fr](mailto:candice.gallaire@libella.fr)

**[www.buchetchastel.fr](http://www.buchetchastel.fr)**